



муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение детский
сад № 100 «Летучий корабль»

№ 16 июль 2020 г

Курс на мечту



В номере:

- 1  **Наши традиции:**
«День Победы»
- 2  **На консультации педагога-психолога:**
«11 способов утешить плачущего ребёнка»
- 3  **Слово воспитателю:**
«Карантин в саду – не повод скучать!»
«Подвижные игры в детском саду»
«Советы родителям: укусы насекомых»
«Летние опыты и затеи на природе»
- 4  **Советы логопеда:**
«Рекомендации родителям от учителя-логопеда на летний период»
- 5  **В гостях у музыкального руководителя:**
«Как можно развивать музыкальный слух ребёнка в домашних условиях»
- 6  **В чудесный мир танца:**
«Роль хореографии в жизни детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»
- 7  **На тренировке у инструктора по физкультуре:**
«Воспитание ребёнка в подвижной игре: неисчерпаемые возможности»



День Победы в условиях самоизоляции

Многочисленные акции в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне стартовали по всей России. Несмотря на то, что массовые мероприятия 9 Мая пришлось отложить до окончания пандемии, появилось немало способов почтить память героев, не покидая дома: зажжение свечей в окне, чтение стихов онлайн, пение песен с балконов

А из нашего окна...

Уже 1 мая в регионах стартовала общероссийская акция "Окна Победы". Не имея возможности выйти на улицу, жители разных регионов оформляли окна своих квартир фотографиями, иллюстрациями или надписями, посвященными подвигу советского народа в борьбе с фашизмом.

Чтобы объяснить ребенку важность и значимость этого праздника, необходимо всестороннее погружение. То есть, если часть своей жизни ребенок проводит в школе или саду, там тоже нужно отмечать этот праздник. В нашем детском саду для детей устраивали показ военных фильмов, делали поделки – открытки, дома, вместе с родителями, учили стихи, узнавали у родителей, были ли их предки на войне, слушали и пели военные песни. Прошёл конкурс - онлайн стихов и песен военных лет.

Память о трагических днях Великой отечественной войны передается из поколения в поколение. И мы всеми силами должны сохранить её.





11 способов утешить плачущего ребёнка

Родители знают, что для детей плач – основной способ общения. Но все равно любому родителю иногда кажется, что нужно срочно что-то в поведении ребёнка «исправлять», а то что-то он в последнее время много плачет, капризничает. Когда ребёнок постепенно подрастает, взрослые ожидают, что теперь он лучше справляется с эмоциями. Это не так. Как правильно реагировать и как успокоить ребенка?

Научные исследования показывают: мозг взрослого биологически запрограммирован мгновенно реагировать на детский плач. Активируется реакция «бей или беги», учащается сердцебиение, и мы готовы к действию, даже если ребенок не наш.

Таким способом дети до трех лет выражают любые эмоции – не только грусть или недовольство. Дети могут плакать из-за злости, страха, интереса, непонимания, тревоги и даже радости. Некоторые еще недостаточно хорошо говорят и плохо осознают, что с ними происходит, так что не всегда смогут объяснить, что с ними происходит.

❁ **Не говорите ребёнку: «Не плачь!»** Часто взрослые думают, если ребенок перестанет плакать, ему станет легче. На самом деле фразы вроде «Хватит плакать» дают понять, что вы не воспринимаете всерьез его переживания, не понимаете, что он чувствует. И его послание станет еще громче и назойливее. Задача родителей – помочь малышу научиться регулировать эмоции, справляться с ними в более позитивном ключе. Для этого нужно относиться к ребенку с сочувствием и пониманием.

❁ **Не пытайтесь его отвлечь!**

Многие родители считают, что самый эффективный способ успокоить ребенка – переключить его внимание, отвлечь от того, что спровоцировало слезы. Кому не доводилось размахивать любимой игрушкой ребенка



перед его заплаканным лицом или отчаянно напевать его любимую песенку? Но так мы лишаемся возможности укрепить нашу с ним связь и научить его справляться со своими переживаниями. Да, если ребенок дерется со сверстником из-за игрушки, будет правильным отвлечь его другой игрушкой. Но если малыш плачет из-за того, что мама помогла ему обуться и не дала сделать это самому, попытка переключить его внимание

приведет лишь к тому, что он расплачется еще громче и отчаяннее. Так он пытается быть услышанным.

- ❁ **Прежде всего, успокойтесь сами.** Если вы злитесь, недовольны или испытываете стресс, ваши слова лишь еще больше расстроят ребенка. Сделайте пару глубоких вдохов, осознайте ваши чувства, обратите внимание на телесные ощущения – учащенное сердцебиение, сжатые челюсти, напряжение. Когда почувствуете облегчение, помогите успокоиться ребенку.

Какие слова нужно сказать плачущему ребенку?

- ❁ **1. «Я с тобой. Я помогу».** Даже если ребенок уверяет, что ему не нужна ваша помощь, он хочет знать, что вы всегда поддержите его в случае необходимости.
- ❁ **2. «Я вижу, что тебе тяжело».** Эта простая фраза покажет ребенку, что вы его не игнорируете, а прекрасно видите и слышите.
- ❁ **3. «Я понимаю, что тебе грустно (ты разочарован, напуган, зол). Это нормально».** Напомните ему, что именно живые эмоции делают нас людьми.



- ❁ **4. «Это было очень неприятно (тяжело, грустно)».** Когда вы обращаете внимание на событие, которое спровоцировало слезы, вы и ребенку помогаете осознать причину его эмоций и понять, что делать дальше.

5. «Давай сделаем перерыв». Если вы оба немного дистанцируетесь от ситуации, которая вызвала слезы, тем самым вы поможете ребенку понять, что иногда стоит «отойти в сторону», чтобы успокоиться и взять себя в руки. Возможно, он устал или перевозбудился, и ему просто нужно немного тишины и покоя.

- ❁ **6. «Я люблю тебя. Ты в безопасности».** Часто ребенку важно, чтобы вы его обняли или подержали за руки. Так он почувствует, что вы действительно хотите ему помочь.

7. **«Тебе помочь?/Хочешь перерыв?/Не хочешь еще раз попробовать?»**. Если ребенок переживает, что у него что-то не получается, ему нужно либо немного отдохнуть от эмоционального напряжения, либо попробовать снова – на этот раз с небольшой помощью взрослых. Важно спросить у него – чего именно он сейчас хочет. Не приказывать и не решать за него. Так вы придадите ему уверенности, поможете ощутить свою важность и значимость.

8. **«Я слышу, как ты плачешь, но я не знаю, что тебе нужно. Поможешь мне разобраться?»** Даже если ребенок не сможет сразу сформулировать, что его беспокоит, вы даете ему уникальную возможность этому научиться.

9. **«Помню, как ты тогда...»**. Это может показаться похожим на переключение внимания, но речь немного о другом. Напомните ребенку про какой-то момент, когда он ощущал себя радостным и счастливым. Тем самым вы поможете ему научиться более рационально мыслить. Не пытайтесь взывать к разуму перевозбужденного ребенка – это все равно, что вести переговоры с маленьким диктатором. Он не готов слушать ваши аргументы, когда целиком поглощен чувствами – будь это беспомощность, злость, грусть или усталость.

10. **«Давай вместе что-нибудь придумаем»**. Очень важно, чтобы со временем ребенок научился самостоятельно решать какие-то проблемы. Если вы покажете ему, как можно справиться с эмоциями, тем самым поможете ему научиться смотреть на ситуацию более объективно и самостоятельно искать решения.



11. **Молча (позой, мимикой, жестами, объятиями) выразите свою любовь и поддержку**. Просто побудьте рядом в этот непростой для ребенка момент, почувствуйте себя опорой, источником силы и сочувствия.

Незабываемого и продуктивного Вам летнего отдыха с вашими детьми без детских слёз, новых впечатлений и радостных открытий, уважаемые родители!



Карантин в саду не повод скучать!

Работа детского сада летом немного отличается от другого времени года и ее принято называть оздоровительной. Дети гораздо больше времени проводят на свежем воздухе и здесь очень важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени. Необходимо добиться, чтобы

ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и любить удивительный, прекрасный мир растений и животных. Летом природа представляет большие возможности для развития.

Не смотря на карантин, мы продолжаем работать и радовать наших деток. Хотя мы и не можем провести массовые мероприятия, каждый воспитатель для своей группы проводит игровые программы и спортивные

мероприятия.

Так 26 июня проводилось увлекательное мероприятие на тему «Всё умеем делать сами - клеить рисовать лепить!» Каждый ребёнок



постарался на славу, вложив частичку себя.

Лето не время для скуки! Лето прекрасное время для игр на свежем воздухе! Группа № 8 совместно со своим воспитателем Горячкиной Светланой Сергеевной прекрасно это доказали во время спортивной игры «Вперёд к рекордам».

А 9 июля каждая группа превратилась в «Робинзонов» и участвовала в замечательных играх на природе.

В единый день безопасности наши детки вспомнили правила поведения с бытовыми приборами, а также на дороге и открытых водоёмах.





Подвижные игры в детском саду

Несмотря на пандемию детский сад продолжает работать в режиме дежурных групп. Каждый день проводится комплекс мероприятий, направленный на оздоровление и профилактику простудных заболеваний.

Лето – замечательная пора для игр, активизирующих двигательную активность. Подвижные игры в детском саду – это не только море положительных эмоций для посещающих его ребят, но и каждодневная необходимость. Данный вид игр помогает полностью использовать благоприятные условия для укрепления здоровья, закаливания детей.

Самыми оживляющими и нравящимися

дошкольникам считаются игры в детском саду с мячом. А их многообразие

никогда не разрешит стать

временепрепровождению с этим видом

спортивного инвентаря надоевшим или

неактуальным. Подкидывание,

перебрасывание, удары мячом о землю, — все

это сопровождается скороговорками,

чистоговорками, подсчетом овощей и

перечислением имен. Такие игры увлекут

самого непоседливого дошколенка. Игры с

мячом развивают внимание, ловкость. А

благодаря правилам, четкой

последовательности и использованию определенных элементов игры,

формируется память детей. Огромную радость детям приносят эстафеты, игры-

соревнования. В них ребята готовы участвовать круглосуточно. Веселые

соревнования в беге между кеглями,

прыжках через препятствия формируют

характер, самостоятельность в принятии

решений, учат стремиться к поставленной

цели.

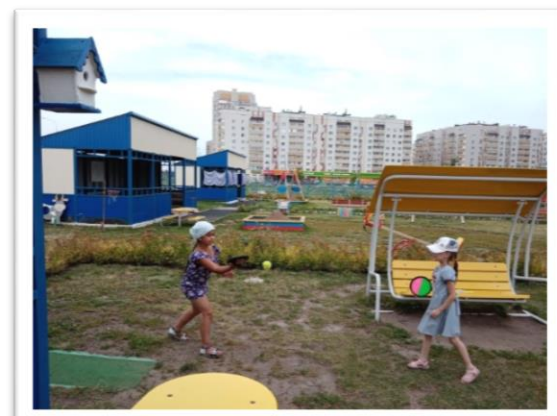
Таким образом, тщательно

подобранные оздоровительно-

развивающие игры, способствуют

профилактике заболеваний, повышению

иммунитета.





Советы родителям: «Укусы насекомых»

Лето благодатная пора. Время отдыха и интересных занятий. Но летом нам доставляют неприятности комары, клещи и пчелы. И наша задача постараться оградить наших детей от укусов насекомых. Сейчас все больше детей с аллергической реакцией и мы должны знать, как избежать этих неприятностей. Летом больше всего нас беспокоят комары.

При укусе они впрыскивают под кожу человека особое вещество, которое вызывает сильнейший зуд. Место укуса комаров дети постоянно чешут. Чтобы уменьшить зуд можно смазать фенистил-гелем. А также можно наложить на место укуса содовый прохладный компресс или кубик льда. Расчесанная ранка создаёт благоприятную почву для других инфекций. И как следствие расчесанные места воспаляются, становятся красными, болезненными и могут даже нагнаиваться. Если же ранка все - таки расчесана, надо обработать ее зеленкой или перекисью водорода. Чтобы избежать укуса комаров, необходимо соблюдать некоторые меры предосторожности:



Оградить свой дом от попадания комаров в него. Надо повесить москитные сетки на окна. Периодически обрабатывать их препаратами, которые отпугивают насекомых.

Если все - таки комары проникли в ваше жилище, то необходимо использовать препараты, которые убивают насекомых.

Выходя из дома на прогулку, наносите на кожу малыша средства, отпугивающие насекомых. При этом помните, что надо избегать попадания препаратов в глаза. Если это все же произошло, немедленно промойте глаза большим количеством проточной воды.

Но не только комары доставляют нам беспокойство.

Поговорим о клещах.

Они являются наиболее опасными насекомыми, так как клещи являются переносчиками инфекционных заболеваний. Эти вирусные инфекции поражают спинной и головной мозг. Заболевания протекают тяжело, с высокой температурой, судорогами и могут приводить к различным осложнениям.

Что же делать, если вы заметили клеща на теле ребенка?

Не пытайтесь сами извлечь его, а постарайтесь как можно скорее обратиться в травмпункт. Там насекомое удалят и проверят, не является ли он разносчиком инфекции. Если вы находитесь далеко и быстро не сможете показаться врачу, удалите клеща самостоятельно. Извлекать насекомое нужно пинцетом, делая выкручивающие движения и стараясь не повредить брюшко и хоботок. Помните дергать быстро нельзя, так как вы можете верхнюю половинку туловища клеща оставить внутри кожи, а это опасно воспалением и нагноением. После удаления



клеща убедитесь, не осталась ли там часть его. Если все чисто, место укуса промойте водой или спиртом, смажьте йодом или зеленкой. Затем тщательно вымойте руки с мылом, предварительно положив клеща в пакетик, и при первой возможности отвезите его в травмпункт. Только там определяют степень опасности, проверив его на носительство возбудителя.

Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы вас не укусил клещ:

Ваша одежда должна быть по возможности светлой, так как на ней проще заметить насекомое;

Постарайтесь максимально закрыть кожу: наденьте носки, брюки, рубашку с длинными рукавами, голову покройте панамой или бейсболкой;

Не разрешайте детям ходить босиком по траве, сидеть и лежать на земле, не осмотрев предварительно поверхность почвы;

Каждые 15–20 минут осматривайте себя с ног до головы;

Не оставайтесь на ночлег, если заранее не приобрели антиклещевые спреи, которыми нужно будет обработать палатку и спальный мешок.

Ещё я хотела напомнить вам о таких насекомых как пчела, оса, шершень. Укусы этих насекомых очень болезненны. Место укуса быстро краснеет, становится припухшим и отечным. Ребенок жалуется на сильную пульсирующую боль. Может повыситься температура тела, иногда наблюдаются тошнота и головная боль. Кроме болезненных ощущений укусы этих насекомых могут вызвать аллергические реакции вплоть до анафилактического шока.

Оберегайте своих детей от укусов насекомых. Помните и применяйте на практике простейшие меры предосторожности. Будьте здоровы



ЛЕТНИЕ ОПЫТЫ И ЗАТЕИ НА ПРИРОДЕ

Только летом можно вдоволь повозиться с песком, водой и листьями, не боясь замерзнуть или испачкаться. Когда все льется, перетекает и пузырится, а сверху согревается солнышком, можно не переживать за предстоящую уборку, а поэкспериментировать вместе с детьми на лужайке.

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

Устроить солнечные экваториальные часы на даче или на площадке совсем не сложно. Гномон - будущую стрелку солнечных часов - можно соорудить из



палки, картона или черенка от лопаты. Если вы хотите сделать все точно по науке и определять не солнечное, а московское время, угол наклона гномона должен быть равен географической широте вашей местности. Циферблат делится на 24 части. Очень красиво можно обозначить деления ракушками или выложить цифры из камешков.

ЗМЕИ ИЗ ПУЗЫРЕЙ

На бутылку с отрезанным дном или стаканчик нужно надеть старый носок и закрепить резинкой. Наливаем в миску немного воды, средство для мытья посуды и дуем в горлышко бутылки. Появляется гирлянда из мыльной пены, напоминающая змею или бороду.



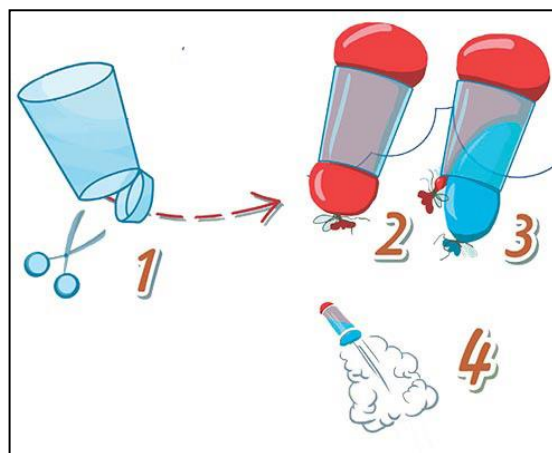
ЛОВИТЬ ВЕТЕР



Чтобы «поймать» ветер, можно смастерить из ткани мячик-комету, пришив к нему хвост из фетра или гофрированной бумаги. Или попросить ветер сыграть на старых вилках и ложках, расписанных акрилом и подвешенных на яблоне. Музыка ветра можно смастерить также из цветочных горшков небольшого диаметра, бус, лент и бубенчиков.

ДВУХСТУПЕНЧАТАЯ РАКЕТА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ

Такую ракету сможет сделать даже шестилетний ребенок. У пластикового стаканчика нужно отрезать дно. Надуть длинный шарик и засунуть его в стаканчик, а затем снизу поместить надутый маленький круглый шарик. Развязать веревочку у маленького шарика – ракета взлетит!





Рекомендации родителям от учителя-логопеда на летний период

Лето – пора отпусков, детского отдыха. Родителям детей, имеющих речевые недостатки, и летом нельзя забывать о своих проблемах.

Важно помнить, что сформированные в течение года навыки (выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки, выученные стихи, пальчиковые игры) за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и «потеряться». Если ребенок лето проводит в непосредственной близости с родителями, владеющими приемами логопедического воздействия, то можно снизить интенсивность занятий, но не забывать о них совсем. Если ребенок уезжает на лето, например, к бабушке, то необходимо бабушку предупредить о ваших проблемах, предоставить материал по закреплению речевых навыков (домашние логопедические тетради, копии выученных стихов, пересказов и т.д.) и убедительно, доходчиво объяснить близким, как важны для ребенка эти упражнения и игры.



Закрепление звуков в речи – это тренинг: чем больше количество повторений, тем быстрее и качественнее идет введение звуков в речь ребенка. Другими словами, формируется привычка правильного произношения, вытесняя привычку дефектного произношения. В логопедической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на

несколько шагов назад. После продолжительного отпуска часто ребенок приходит с прежними речевыми проблемами. За время отдыха он потерял сформированные навыки, недостаточно закрепленные. Логопеду и ребенку приходится начинать все сначала, а хотелось бы двигаться дальше!

Также обогащение пассивного и активного словаря ребёнка и развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи – это задача, которую родители должны решать ежедневно. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное).

Для того, чтобы работа логопеда за лето не пропала, вы можете выполнять данные упражнения не только дома, сидя, но и в любой другой обстановке: прогулки, поездки, поход по магазинам и т.д.

Упражнения для автоматизации звуков

1. Следите за поставленными звуками, добивайтесь правильного произношения, иначе проделанная работа за год может пойти насмарку: "недоавтоматизированные" звуки могут "потеряться" (исчезнуть из громкой речи), тогда необходимо будет работу с логопедом начинать заново.
2. Исправляйте неверно произнесённые ребёнком слова. Поправляйте речь ребёнка СПОКОЙНО, произнося слово, верно, не требуйте СРАЗУ повторить слово правильно. Главное, обратить внимание на неверное произношение!

Упражнения для развития фонематических процессов

1. Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1, 2, 3, 4?)
2. Придумывание слов с определённым количеством звуков.
3. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых звуков. (Какое слово получится из этих звуков: «к-о-ш-к-а»).



Упражнения для развития слоговой структуры слова

(слогового анализа и синтеза)

1. Определение количества слогов в слове и их последовательности. (Сколько слогов в слове «молоток»? Какой 1?2?3?)
2. Придумывание ребёнком слов с определённым количеством слогов
3. Составление слов из слогов, данных в разбивку. (Слоги потеряли своё место, надо помочь им его найти: на-ро-во, ка-сум).

Упражнения для формирования правильного грамматического строя речи

1. Упражнения на обучение изменять слова по числам, падежам (один сад, а много сады, гулял где за садом, много это глаза – а один ..., много это уши – а одно ..., одна конфета – а шесть ... и т.д.)
2. Упражнения на обучение образовывать новые слова (уменьшительные, ласкательные формы и т. д.):
3. - Подбери подходящее по смыслу слово: большой сад, а маленький ..., маленькая куколка, а большая ...,

Упражнения на расширение словарного запаса ребёнка

1. Рассматривая картинку, читая книжку, слушая сказку, обращайтесь внимание на редко встречающиеся, новые слова.
2. Сочиняйте стихи, рифмы.



КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Занятия по развитию музыкальных способностей включают в себя четыре основных направления.

1. Слушание музыки.

Для начала это могут быть самые простые песенки, например, “Ладушки”. Песенка длится 30 секунд и повторяется пять — семь раз. Между повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых, проиграйте эту же песенку на инструментах-самоделках (а если вы владеете игрой на каком-либо инструменте, то играйте и на нём). В конце концов, вы можете просто промурлыкать песенку без слов, детские песенки можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум — две).

2. Работа над ритмикой.

Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша под мышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни.

Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша (как, впрочем, и ваше собственное). Как для него, так и для вас занятия должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.

3. Развитие слуха

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно. Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные

колокольчики (например, для рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Советы:

- ☐ Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
- ☐ Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте “пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником, помните, что вы должны петь, играть и танцевать!
- ☐ Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
- ☐ После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.
- ☐ Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.
- ☐ Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского садика).





«Роль хореографии в жизни и развитии детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Все дети без исключения любят танцевать. Некоторые - под спокойную музыку, кто-то под энергичную, но сопровождение музыки движением – это то, что заложено в природе ребенка. Поэтому любые движения под музыку развивают и музыкальный слух, и двигательные способности, и те психические процессы, которые лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. Занятия хореографией имеют неоценимое значение для дошкольников. Ведь двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. В процессе освоения хореографических движений, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению, у них совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Раннее приобщение детей к искусству создает необходимые условия для разностороннего развития личности, и впоследствии помогает им и в другой деятельности, способствует раскрытию физического и духовного начала, создаёт тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Занятия хореографией призваны:

- укреплять здоровье детей;
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Высокая пластичность нервной системы в данном возрасте способствует лучшему и быстрому освоению новых упражнений, даже сложных. Так как



позвоночник гибок и податлив, на занятиях хореографией особое внимание обращается на движения, способствующие укреплению скелетной мускулатуры. Так же в этом возрасте наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим в занятия по хореографии вводятся упражнения для профилактики плоскостопия. И именно хореография обладает большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу, ее свод.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. И опять, именно в хореографии мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук, которые являются одновременно мощным стимулирующим фактором развития и совершенствования речи в дошкольном возрасте. В процессе занятий основами хореографии показатели сохранения устойчивого равновесия у детей повышаются. Так же благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений.

Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что занятия хореографией благоприятно сказываются не только на физическом, но и эстетическом, моральном, эмоциональном и коммуникативном развитии ребенка.





Воспитание ребенка в подвижной игре: неисчерпаемые возможности.

Общие интересы, задания и совместные действия в подвижной игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Многие ученые при анализе воспитательного потенциала подвижных игр на первый план выдвигают нравственно – волевые качества – смелость, решительность. А также важное качество проявления нравственной активности- взаимопомощь детей в подвижной игре.

Необходимость же формирования у детей взаимопомощи очевидна: ребенку в будущем предстоит устанавливать с людьми взаимоотношения, основанные на общечеловеческих ценностях.

Формированию взаимопомощи способствуют следующие особенности подвижных игр: объединение детей в игровой коллектив, наличие нравственно ценного сюжета, правил, ролей, разнообразных по сложности двигательных действий, достижение личного и коллективного успеха в игре.

Среди большого количества подвижных игр выделим те, которые способствуют формированию чувства взаимопомощи. Отобранные игры были условно разделены на пять типов:

- игры-упражнения с поочередным выполнением действий, позволяющие ребенку оказывать помощь сверстнику в освоении им двигательных действий (подсказывать, советовать, учить);
- сюжетные подвижные игры с ролями, включающие действия помощи другим участникам игры;
- сюжетные подвижные игры с ролями ловца и убегающих, дающие возможность создания вариантов, включающих действия помощи пойманному;
- игры, предоставляющие возможность оказания помощи сверстнику для достижения им личного успеха в игре;
- игры, в которых от действий взаимной помощи партнеров по игре зависит достижение общего успеха.

Игры первого типа представляют собой индивидуальные игры-упражнения («Сбей кеглю», «Прыгни дальше» и другие.). В них ребенок действует независимо от товарищей и добивается игрового результата, не сталкиваясь с необходимостью установления тесных связей с партнерами. Он должен следить только за своими действиями и изменять их по определенному сигналу.

Второй тип подвижных игр представлен преимущественно народными сюжетными подвижными играми («Коршун», «Волк и ягнята»). Возможности игр этого типа для воспитания у детей взаимопомощи заключены в самом содержании ролей.

Подвижные игры третьего типа («Волк и олени», «Птички и кошка») способствуют воспитанию у детей умения управлять своим поведением в коллективе играющих, проявлению организованности, доброжелательного отношения со сверстниками. Главная цель этих игр — вызвать у ребенка

желание помогать другому. Задача ребенка в игре состоит не только в избегании опасности, но и в помощи пойманному. Дети постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. Выручая своего товарища «из беды» в одиночку, ребенок рискует быть пойманным сам, поэтому от него требуется довольно высокая концентрация усилий и смелость.

В играх четвертого типа («Медведь и пчелы», «Воробушки и кот») могут складываться как естественные, так и специально создаваемые ситуации, требующие помощи сверстника в выполнении игровых действий, для того чтобы ребенок мог достичь личного успеха в игре, справиться с игровым заданием.

Пятый тип подвижных игр представлен играми, в которых от действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха («Хромая курица», «Оленьи упряжки» и др.). Здесь особое значение приобретает умение действовать в интересах товарищей, помогать и принимать помощь. В играх второго, третьего и пятого типов проявление детьми взаимопомощи является неперенным условием, так как в противном случае игра может распасться.

Работу по формированию чувства взаимопомощи в подвижных играх желательно сочетать с работой по обогащению представлений о взаимопомощи. В процессе такой работы дети получают сведения о различных формах проявления взаимопомощи — помощь-совет, помощь-утешение, помощь-поддержка, помощь в выполнении общего дела, помощь в виде обучения чему-либо. В этих целях можно использовать неисчерпаемые богатства детской художественной литературы.

Участие детей в вышеперечисленных подвижных играх положительно сказывается и на вне игровых взаимоотношениях дошкольников.



Главный редактор Е.Ю. Малий
Редакционная коллегия:

Малий Е. Ю.
Титаренко В.К.
Губина Д.М.
Сергеева К.П.
Молгачёва М.О.
Белоконь А.П.
Чернова М.С.
Силантьева Н.Н.
Ибрагимова И.Н.

Адрес редакции, издателя: 432067, г. Ульяновск,
пр-т Ливанова, 6. Тел. 58-85-53

Тираж 13 экз.